



M. C. E. Society's

Abeda Inamdar Senior College

Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1

(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University

NAAC accredited 'A' Grade

FACULTY OF HUMANITIES

S.Y.B.A Urdu Syllabus (Choice Based Credit System)

نصاب برائے بی۔ اے سال دوّم

Academic Year
تعلیمی سال

(W.E.F JUNE 2022-2023)

SYBA Urdu Syllabus
Choice Based Credit System (W.E.F 2022-2023)

Semester	Course Code	Course Name	Title of The Paper	Credits	No of Lectures
III	21ABU233	CC / SEC 1A	Urdu: Modern Prose and Poetry Text جدید اردو نظم و نثر کا مطالعہ	03	54
IV	21ABU243	CC/SEC 1B	Study of Ghazal and Afsana مطالعہ غزل و افسانہ	03	54
III	21ABU23S1	DSE - 1A	History of Urdu Literature (Prose) 1901 to 2000 تاریخ اردو ادب (نثر) 1901ء تا 2000ء	03	54
IV	21ABU24S1	DSE – 1B	History of Urdu Literature (Poetry) 1901 to 2000 تاریخ اردو ادب (شاعری) 1901ء تا 2000ء	03	54
III	21ABU23S2	DSE - 2A	Urdu: Non Fiction Literature (Travel Log and Reportage) غیر افسانوی ادب (سفر نامہ اور رپورٹاژ)	03	54
IV	21ABU24S2	DSE- 2B	Urdu: Classical and Modern Poetry کلاسیکل و جدید شاعری	03	54
III	21ABU23EC	SEC -2A	Urdu: Communication Skill ترسیل عامہ	02	36
IV	21ABU24EC	SEC- 2B	Urdu: Creative Writing Skill تحریری صلاحیت	02	36

CC /SEC: Core Course / Specific Elective Course

DSE: Discipline Specific Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

S. Y. B.A Urdu CC/SEC 1A

Semester III

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	CC/SEC 1A –Urdu: Modern Prose and Poetry Text جدید اردو نظم و نثر کا مطالعہ
Course Code	21ABU233
Semester	III
No. of Credits	3
No. of teaching hours	45

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو جدید اردو نظم کی تاریخ و رجحانات سے روشناس کرانا۔
2.	شاعری میں نظم کی اہمیت و مختلف اصناف سے واقف کرانا۔
3.	ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء اشعار کو اپنی صلاحیت کے مطابق نثر میں کر پائیں گے۔
2.	ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (54) اوقات تدریس
I	اردو نظم کا آغاز، ارتقاء، تاریخ، ہیئت اور اقسام علامہ اقبال: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، شاعری کی خصوصیات بانگ درا کا تنقیدی جائزہ	10
II	مطالعہ متن بانگ درا کے تیسرے حصے کی منتخب نظمیں 1- شکوہ 2- جواب شکوہ 3- طلوع اسلام 4- والدہ مرحومہ کی یاد میں	20
III	اردو میں طنز و مزاح کی روایت، آغاز و ارتقاء پطرس بخاری، رشید احمد صدیقی اور مجتبیٰ حسین: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، طنز و مزاح نگاری	14
IV	مطالعہ متن پطرس بخاری: مرید پور کا پیر سویرے جو کل میری آنکھ کھلی رشید احمد صدیقی: امتحانات باغ	10

امدادی کتب

بانگدرا

شرح بانگدرا

مضامین پطرس

خنداں

اردو ادب میں طنز و مزاح

اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت

علامہ اقبال

ڈاکٹر خواجہ حامد یزدانی

پطرس بخاری

رشید احمد صدیقی

ڈاکٹر وزیر آغا

ڈاکٹر خالد محمود

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	2X5=10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	15
Question Number 2: Question on Unit II one out of three	10
Question Number 3: Question on Unit III with internal Choice	15
Question Number 4: Question on Unit IV with Internal Choice	10
Question Number 5: Ashar ki tashrih any 5 out of 7	10

.....

S. Y. B.A Urdu CC/SEC 1B

Semester IV

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	CC/SEC 1B -Study of Ghazal and Afsana مطالعہ غزل و افسانہ
Course Code	21ABU243
Semester	IV
No. of Credits	3
No. of teaching hours	45

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	اردو ادب میں غزل کی اہمیت و مقبولیت سے واقف کرانا۔
2.	غزل میں بدلنے ہوئے رجحانات و موضوعات سے روشناس کرانا۔
3.	اردو میں افسانے کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرانا۔
4.	افسانے کی ہیئت اور اہمیت کو واضح کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء اشعار کو اپنی صلاحیت کے مطابق تشریح کر پائیں گے۔
2.	افسانے کی طرز تحریر سے واقفیت حاصل کر پائیں گے
3.	طبع زاد افسانے اور غزلیں لکھنے کی صلاحیت اجاگر ہوگی۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (54) اوقات تدریس
I	اردو غزل کا آغاز، ارتقا، تاریخ، ہیئت اور اجزائے ترکیبی حسرت موہانی کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات اور غزل گوئی	12
II	مطالعہ متن حسرت کی غزلیں بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں حسن بے رواہ کو خود بین و خود آرا کر دیا ہے مشق سخن جاری بچل کی مشقت چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے زمانِ فصل گل آیا نسیم سبک بہار آئی الہی ترک الفت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا اک طرف تماشہ ہے حسرت کی طبیعت بھی ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے دلوں کو مزہ ہوں پھر جوش مستی کی بہار آئی	10
III	افسانے کی تاریخ، آغاز و ارتقا اور اجزائے ترکیبی کرشن چندر، سعادت حسن منٹو کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات، افسانہ نگاری	17
IV	مطالعہ متن: کرشن چندر : بھگوان کی آمد جامن کا بیڑ سعادت حسن منٹو: ٹوبہ ٹیک سنگھ نیا قانون	15

امدادی کتب

انتخاب افسانہ

ہمارے پسندیدہ افسانے

اردو شاعری کا تنقیدی جائزہ

اردو نثر کا تنقیدی جائزہ

کلیات حسرت موہانی

حسرت موہانی ہندوستانی ادب کے معمار

کرشن چندر شخصیت اور فن

اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت

اترپریش اردو اکادمی

اطہر پرویز

ڈاکٹر سنبل نگار

ڈاکٹر سنبل نگار

حسرت موہانی

ایم حبیب خان

ڈاکٹر بیگ احساس

ڈاکٹر خالد محمود

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	2X5=10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit III with Internal Choice 10

(Afsana)

Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice 10

(afsana writers mentioned)

Question Number 4: Question on Unit IV with internal Choice 12

Question Number 5: Ashar ki tashrih any 6 out of 8 18

.....

AISC, SYBA Urdu Syllabus w.e.f 2022-2023
S. Y. B.A Urdu DSE-1A

Semester III

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	DSE-1A- History of Urdu Literature (Prose) 1901 to 2000 تاریخ اردو ادب (نثر) 1901ء تا 2000ء
Course Code	21ABU23S1
Semester	III
No. of Credits	3
No. of teaching hours	45

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	1857ء کے بعد اردو ادب میں ہونے والی تبدیلیوں سے واقف کرانا۔
2.	نثر کے بدلتے مزاج کو واضح کرنا۔
3.	نثر کی مختلف اصناف اور فارم مس کی وضاحت کی جائے گی۔
4.	ادب کی مختلف تحریکوں کے اثرات کا اردو ادب پر جائزہ لینا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء ادب عالیہ سے جدید ادب میں ہونے والی تبدیلیوں اور اس کے اثرات سے روشناس ہوں گے۔
2.	طلباء شاعری اور نثر کے بدلتے مزاج و رجحانات سے آگاہ ہوں گے
3.	پابند نظم سے جدید نظم کے مختلف اقسام اور فارم مس کو سمجھ پائیں گے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (54) اوقات تدریس
I	تاریخ اردو ادب (نثر) 1901 تا 2000 سرسری جائزہ سماجی و تہذیبی پس منظر ادبی رجحانات عہد سرسید	18
II	حیات و شخصیت اور ادبی خدمات شبلی نعمانی مولوی عبدالحق	18
III	خصوصی مطالعہ شبلی نعمانی : بہ حیثیت سوانح نگار مولوی عبدالحق : بہ حیثیت خاکہ نگار	18

امدادی کتب

اردو نثر کا تنقیدی جائزہ

شعور فن

اردو نثر اصناف و اسالیب

شبلی کا مرتبہ اردو ادب میں

شبلی ہندوستانی ادب کے معمار

عبدالحق ہندوستانی ادب کے معمار

مولوی عبدالحق حیات اور ادبی خدمات

ڈاکٹر سنبل نگار

فخر السلام اعظمی

قمر الہدیٰ فریدی

عبداللطیف اعظمی

ظفر احمد صدیقی

مختار الدین احمد

شہاب الدین ثاقب

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	2X5=10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 16

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 16

Question Number 3: Question on Unit III with internal Choice 16

Question Number 4: Short notes on Unit I to IV (2 out of 4) 12

.....

S. Y. B.A Urdu DSE-1B

Semester IV

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	DSE-1B- History of Urdu Literature (Poetry) 1901 to 2000 تاریخ اردو ادب (شاعری) 1901 تا 2000
Course Code	21ABU24S1
Semester	IV
No. of Credits	3
No. of teaching hours	45

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	1901ء کے بعد اردو ادب میں ہونے والی تبدیلیوں سے واقف کرانا۔
2.	نثر کے بدلتے مزاج کو واضح کرنا۔
3.	پابند نظم سے جدید نظم کے مختلف اقسام اور فارمس کی وضاحت کی جائے گی۔
4.	ادب کی مختلف تحریکوں کے اثرات کا اردو ادب پر جائزہ لینا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء جدید ادب میں ہونے والی تبدیلیوں اور اس کے اثرات سے روشناس ہوں گے۔
2.	طلباء شاعری کے بدلتے مزاج و رجحانات سے آگاہ ہوں گے
3.	پابند نظم سے جدید نظم کے مختلف اقسام اور فارمس کو سمجھ پائیں گی۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (54) اوقات تدریس
I	تاریخ اردو ادب (شاعری) 1901ء تا 2000ء سرسری جائزہ شعری رجحانات	18
II	حیات و شخصیت اور ادبی خدمات فراق گورکھپوری امجد حیدر آبادی	16
III	خصوصی مطالعہ فراق گورکھپوری : بہ حیثیت غزل گو امجد حیدر آبادی : بہ حیثیت رباعی گو	20

امدادی کتب

ڈاکٹر سنیل نگار	اردو شاعری کا تنقیدی جائزہ
فخر السلام اعظمی	شعور فن
مرتبہ علی احمد فاطمی	فراق گورکھپوری فن اور شخصیت
نور الحسن نقوی	تاریخ اردو ادب
ڈاکٹر سیدہ زہرہ بیگم	مختصر تاریخ اردو ادب اور اصناف شاعری
سلام سندیلوی	اردو باعیات
ڈاکٹر فخر الاسلام اعظمی	ادب نما

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	2X5=10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 16

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 16

Question Number 3: Question on Unit III with internal Choice 16

Question Number 4: Short notes on Unit I to IV (2 out of 4) 12

.....

S. Y. B.A Urdu DSE-2A

Semester III

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	DSE-2A Urdu: Non Fiction Literature (Travel Log and Reportage) غیر افسانوی ادب (سفر نامہ اور رپورٹاژ)
Course Code	21ABU23S2
Semester	III
No. of Credits	3
No. of teaching hours	45

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء میں غیر افسانوی نثر کے تعلق سے تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا
2.	طلباء اردو کی افسانوی نثری اصناف سے متعارف کرانا۔
3.	اردو کے قدیم اور جدید غیر افسانوی ادب میں بدلتے رجحانات سے روشناس کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء غیر افسانوی نثر کی ہیئت اور تکنیک کو سمجھ پائیں گے۔
2.	طلباء میں غیر افسانوی ادب کی طرف رجحان پیدا ہوگا۔
3.	طلباء اپنی سیر و سیاحت اور چھوٹی موٹی تفریحات کو ادبی شکل میں تحریر کر سکیں گے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (54) اوقات تدریس
I	سفر نامہ کی تعریف، تاریخ، آغاز و ارتقاء ابن انشاء، خواجہ غلام السیدین: حیات و شخصیت، ادبی کارنامے	15
II	مطالعہ متن سفر نامہ: چلتے ہو تو چین کو چلئے از ابن انشاء دنیا میرا گاؤں از خواجہ غلام السیدین	12
III	رپورتاژ کی تعریف، تاریخ، آغاز و ارتقاء ابراہیم جلیس، رضا علی عابدی: حیات و شخصیت، ادبی کارنامے	15
IV	مطالعہ متن رپورتاژ: دو ملک ایک کہانی از ابراہیم جلیس اب دلی دور نہیں از رضا علی عابدی (ماخوذ از جرنیلی سڑک)	12

امدادی کتب

ڈاکٹر خالد محمود	اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ
عبدالعزیز	اردو میں رپورتاژ نگاری
رضا علی عابدی	جرنیلی سڑک
ابراہیم جلیس	دو ملک ایک کہانی
ابن انشاء	چلتے ہو تو چین کو چلیئے

Assessment Pattern

Internal 40 Semester End 60

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	2X5=10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 15

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 10

Question Number 3: Question on Unit IV with internal Choice 15

Question Number 4: Question on Unit IV with internal Choice 10

Question Number 5: Short notes on Unit I to IV (2 out of 4) 10

.....

S. Y. B.A Urdu DSE-2B

Semester IV

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	DSE -2B : Urdu: Classical and Modern Poetry کلاسیکل و جدید شاعری
Course Code	21ABU24S2
Semester	IV
No. of Credits	3
No. of teaching hours	45

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء اردو شاعری کے بدلتے مزاج سے واقف کرانا
2.	اردو کی کلاسیکل شاعری میں صوفیانہ شاعری کی اہمیت کو واضح کرنا۔
3.	اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا جائزہ لینا۔
4.	سراج اور ساحر کی ادبی اہمیت سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء اردو شاعری کے بدلتے مزاج دے واقف ہوں گے۔
2.	اردو کی کلاسیکل اور جدید شاعری کے فرق کو سمجھ پائیں گے۔
3.	شاعری کے متن و مطالب کی تشریح کر پائیں گے۔

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (54) اوقات تدریس
I	اردو کلاسیکل شاعری کا سرسری جائزہ اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات	15
II	سراج اور نگ آبادی حیات و شخصیت، صوفیانہ کلام، شاعری کی خصوصیات، غزل گوئی	10
III	مطالعہ متن: کلیات سراج (رذیفہ۔ پہلی دس غزلیں)	15
IV	خصوصی مطالعہ ساحر لدھیانوی حیات و شخصیت، ادبی خدمات، نظم نگاری، غزل گوئی، ساحر کی ترقی پسند شاعری	14

امدادی کتب

عنوان چشتی	کلاسیکی شاعری
جمیل جاہلی	تاریخ اردو ادب
وزیر آغا	اردو شاعری کا مزاج
خلیل الرحمن اعظمی	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
انور ظہیر انصاری	ساحر لدھیانوی حیات اور کارنامے
سراج اور نگ آبادی	کلیات سراج اور نگ آبادی
ساحر لدھیانوی	تلخیصیں
ساحر لدھیانوی	پرچھائیاں

Assessment Pattern**Internal 40 Semester End 60**

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	MCQ's/ Open Book Test/ Class Test/ Written Test Any one	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	20
3	CIE III	Active Participation / Presentation/ Orals/ Projects/ Field Report Any Two	2X5=10
Total Marks of Internal			40
4	Semester End Examination		60
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 2 ½ hours

Marks: 60

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 15

Question Number 3: Question on Unit IV with internal Choice 15

Question Number 4: Short notes on Unit I, II & IV 2 out of 4 10

Question Number 5: Ashar ki tashrih any 5 out of 7 10

.....

S. Y. B.A Urdu SEC 2A

Semester III

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

20/30-Pattern (30-Semester-End Exam & 20-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	SEC-2A Urdu: Communication Skill ترسیل عامہ
Course Code	21ABU23EC
Semester	III
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	To enhance the communication skill of Urdu language among the students.
2.	Communicate clearly, accurately and appropriately.
3.	Employ and control of variety of grammatical structures
4.	To develop the skill of demonstrate and convey the information in Urdu.
5.	Employ suitable pronunciation and stress patterns.

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (36) اوقات تدریس
I	املا، لہجہ اور تلفظ رموز اور قاف اور قواعد گفتگو / بحث مباحثے میں حصہ لینا انٹرویو	18
II	ترسیل کی قسمیں (لفظی اور غیر لفظی ترسیل) انداز اور پیش کش خود کو متعارف کرانا	18

Suggestions to Teachers:

1. It is a learner-centric course.
2. The course aims at developing skill among the students.
3. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
4. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
5. Practicals, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group
6. Discussions are some of the activities that the teachers are expected to encourage.
7. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course
8. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

Mode of Assessment for Internal (Any Two of the Following) 2X10=20

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Group Discussion
- Seminar
- Assignments
- Mock Interviews
- Conversation on given situation
- Telephonic Conversation
- Making videos to the related topic
- Submission of Project

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 1 hour

Marks: 30

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	10
Question Number 2: Question on Unit I with Internal Choice	10
Question Number 3: Short Notes 2 out of 4	10

.....

S. Y. B.A Urdu SEC 2B

Semester IV

(w. e. f. 2022-2023)

Choice Based Credit System (CBCS)

30/20-Pattern (30-Semester-End Exam & 20-Internal
Evaluation)

Course/ Paper Title	Creative Writing Skill تحریری صلاحیت
Course Code	21ABU24EC
Semester	IV
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	To enhance the creative writing skills of the students
2.	To understand the technicalities of specific writings.
3.	To develop the report writing, essay writing skills of the students.
4.	To develop the sense of meaningful translation.
5.	To create more employability through creative writing skills

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (36) اوقات تدریس
I	<p>ترجمہ نگاری</p> <p>ترجمے کے اصول و ضوابط</p> <p>جملوں کی ساخت، ترتیب، متبادل صورتیں</p> <p>ترجمے کی قسمیں: لفظی، بامجاورہ اور آزاد</p> <p>انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرنا)</p>	18
II	<p>صحافت</p> <p>کالم نگاری</p> <p>خبر نویسی</p> <p>نشریات</p>	18

Suggestions to Teachers:

9. It is a learner-centric course.
10. The course aims at developing skill among the students.
11. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
12. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
13. Practicals, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group
14. Discussions are some of the activities that the teachers are expected to encourage.
15. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course
16. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

Mode of Assessment for Internal (Any Two of the Following) 2X10=20

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Group Discussion
- Seminar
- Assignments
- Mock Interviews
- Conversation on given situation
- Telephonic Conversation
- Making videos to the related topic
- Submission of Project

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 1 hour

Marks: 30

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	10
Question Number 2: Question on Unit I with Internal Choice	10
Question Number 3: Translation	10

.....

Dr. Subhani Uzma Tasneem

Chairman,

BoS Languages (Arabic, Hindi Marathi & Urdu), AISC

Prof. Dr. Shaila Bootwala

Principal, AISC